

**ASBL ROMA**  
**Association d'études antiques**



**Saison 2016-2017**

**Enghien – Wavre – Auvelais –**

**Enfants – Publications**

*Connaissance, promotion et transmission de l'Antiquité*

Rue du Pont 29

5060 Tamines

Tél. (0032)-498758578

[www.roma-asbl.be](http://www.roma-asbl.be)

Courriel : [asblroma@yahoo.be](mailto:asblroma@yahoo.be)

N° d'entreprise : 0896.774.106 – Editeur responsable : S. Polet



## PROGRAMME 2016-2017 DE L'ASBL ROMA

Présentation de l'asbl ROMA	p. 3
L'équipe	p. 4
La revue <i>Volumen</i>	p. 5
Les cotisations	p. 6
Séance inaugurale	p. 7
Conférences à Enghien	p. 9
Cours à Wavre	p. 12
Conférences à Wavre	p. 20
Cours à Auvelais	p. 23
Séminaires estivaux 2017 à Wavre	p. 25
Stages enfants	p. 28
Bulletins d'inscription	p. 30

## PRÉSENTATION DE L'ASBL ROMA, ASSOCIATION D'ÉTUDES ANTIQUES



L'asbl ROMA a été fondée en 2008 par des jeunes diplômés en histoire, archéologie et orientalisme, dans le but de valoriser les civilisations de l'Antiquité méditerranéenne et proche-orientale.

A travers une approche pluridisciplinaire, nous proposons à chacun de découvrir les civilisations romaine, grecque et mycénienne, égyptienne et copte, phénicienne et punique, étrusque, sumérienne, perse, akkadienne, hittite, minoenne, libyque, de l'Orient hellénistique et de l'Antiquité tardive, ... et de s'initier à certaines écritures et langues antiques. A cette fin, nous proposons chaque année des cours, des conférences, des visites guidées d'expositions et nous publions annuellement une revue qui a pour nom *Volumen*. Un dictionnaire de l'Antiquité et des ouvrages thématiques (*Les cahiers de Roma*) sont en cours de préparation.

## L'ÉQUIPE



**Sébastien POLET** : licencié en histoire, licencié en langues et littératures orientales (UCL) ; président de l'asbl ROMA ; personne-relais pour l'antenne de Wavre

**Carine MAHY** : licenciée en histoire, maître en archéologie – histoire de l'art (UCL) ; rédactrice/éditrice de la revue *Volumen*



**Perrine PILETTE** : docteur en langues et littératures orientales (UCL), post-doctorat (New-York University) ; personne-relais pour l'antenne d'Enghien

**Gaëlle DE CUPERE** : Maître en archéologie – histoire de l'art (UCL) et en muséologie (ULg) ; personne-relais pour les activités « jeunesse »

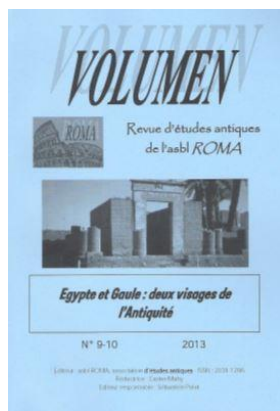


**Margherita ROMENGO** : Licenciée (UCL) et doctorante (Université de la Colombie Britannique, Vancouver) en langues et littératures romanes

**Charlotte VANTIEGHEM** : Maître en archéologie – histoire de l'art (UCL) – filières « spécialisée » et « didactique »



## REVUE *VOLUMEN*



Cette revue (ISSN : 2031-1206) aborde les différentes civilisations du monde antique, sur les plans historique, archéologique, iconographique, épigraphique, philosophique...

Elle contient des articles, des bibliographies thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et un calendrier d'activités (expositions internationales, conférences, etc.).

Les membres en ordre de cotisation reçoivent automatiquement un numéro par an.

Il est aussi possible d'acquérir des numéros séparément.

- **N°1** (septembre 2008), **n°4** (mars 2010) et **n°9-10** : épuisés
- **N°2** (février 2009), **n°3** (octobre 2009) : **8 €**
- **N°5-6** (2011) : **18 €**
- **N°7-8** (2012), **n°11-12** (2014) : **25 €** (pour les membres en ordre de cotisation : **20 €**)
- **N°13-14** (2015) : **30 €** (pour les membres en ordre de cotisation : **20 €**)
- **N° 15-16** (parution prévue en novembre 2016) : **30 €** (pour les membres en ordre de cotisation : **20 €**)
  - **Précommande** (jusque fin octobre 2016) : **25 €**

En cas de commandes en Europe (hors Belgique) : frais de ports en supplément [Pour 1 exemplaire simple (n°2 ou 3) : 6 € ; pour 2 exemplaires simples (n°2 et 3) ou 1 exemplaire double n° 5-6 / 7-8 / 11-12 / 13-14 / 15-16) : 11,30 €]

Compte bancaire de l'asbl Roma : 363-0318988-92

IBAN : BE12 3630 3189 8892

BIC : BBRUBEBB

## COTISATIONS

Vous êtes intéressés par nos activités ? Vous pouvez devenir membre de l'asbl ROMA pour obtenir des tarifs avantageux et être régulièrement tenus informés des nouveaux programmes.

**Cotisation de membre annuelle (Belgique) : 30 €**  
**couple : 45 €**

**Cotisation de membre annuelle (Europe) : 35 €**  
**couple : 50 €**

Cette cotisation de membre inclut l'abonnement à la revue *Volumen* (1 exemplaire par couple) et des réductions lors de l'inscription aux cours, aux visites guidées et aux conférences. Elle est valable un an, à compter de la réception du paiement.

Nous avons besoin de votre aide ! Vous pouvez nous aider à poursuivre nos activités et publications tout en conservant des tarifs accessibles au plus grand nombre :

**Cotisation de mécène : minimum 65 €**

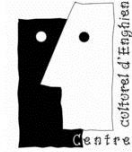
Cette cotisation de mécène accorde les mêmes avantages que la carte de membre (abonnement à la revue *Volumen* et réduction lors de l'inscription aux activités). Sa validité est aussi d'un an. Le plus : La liste des mécènes de l'asbl (privés et entreprises) sera publiée annuellement dans la revue *Volumen* (sauf demande contraire de votre part).

Compte bancaire de l'asbl Roma :

IBAN : BE12 3630 3189 8892

BIC : BBRUBEBB

## SÉANCE INAUGURALE



Organisée en collaboration avec le Centre culturel d'Enghien

Lieu : Centre culturel d'Enghien (Maison Jonathas, rue Montgomery 7 - 7850 Enghien – salle du 2<sup>e</sup> étage)

Tarif : 7 €

Membres de l'asbl ROMA et du Centre culturel d'Enghien, moins de 26 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, enseignants de la Fédération Wallonie-Bruxelles : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Samedi 22 octobre 2016 à 15h

### ***Les migrations dans l'Antiquité***

Le terme 'migration' est largement présent dans l'actualité médiatique. Ce phénomène social s'enracine profondément dans l'histoire de l'humanité, notamment en Méditerranée, et a pris, au cours du temps, des formes très variées. Ce cycle de mini-conférences se propose d'en présenter différents aspects concernant l'Antiquité méditerranéenne.

Déroulement de l'après-midi :

- ***Introduction***
- ***Colonisation des Grecs et des Phéniciens en Sicile***
- ***Migrations des Galates (Gaulois) en Anatolie***
  - ***Migrations des Grecs en Inde***
  - ***Hellénisation de l'Égypte***
  - ***Arabisation de l'Égypte***



Courtes conférences d'environ 20-30 min. chacune, entrecoupées de pauses, privilégiant l'échange entre les participants et les conférenciers.

Les conférenciers du jour : Carine Mahy, Perrine Pilette, Sébastien Polet, Charlotte Vantieghem.



## CONFERENCES À ENGHIEU



Organisées en collaboration avec le Centre culturel d'Enghien

Lieu : Centre culturel d'Enghien (Maison Jonathas, rue Montgomery 7 - 7850 Enghien – salle du 2<sup>e</sup> étage)

Tarif : 7 €

Membres de l'asbl ROMA et du Centre culturel d'Enghien, moins de 26 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, enseignants de la Fédération Wallonie-Bruxelles : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Mardi 22 novembre 2016 à 20h

### ***Alexandrie médiévale***

Par Perrine Pilette



*Dès sa fondation au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère, la ville d'Alexandrie fut un des pôles culturels majeurs de l'espace méditerranéen. Ville cosmopolite par excellence, grecque puis romaine à côté de l'Égypte, elle fut un creuset fertile de la pensée philosophique, scientifique et religieuse. Le tout dans un cadre urbain monumental et bien documenté pour les premiers siècles de son histoire. Toutefois, les traces des périodes tardo-antique et médiévale se*

*perdent dans les brumes de l'histoire, au gré du déplacement des centres de pouvoir en Egypte et dans l'Empire et, surtout, en raison de la fin des cultes païens.*

*Pourtant, Alexandrie ne cessa jamais d'exister et dans cette conférence, nous nous intéresserons à son destin moins connu, particulièrement après l'arrivée de l'Islam en Egypte (VII<sup>e</sup> s.). Nous nous attarderons entre autres sur l'évolution du plan urbain, la destruction et/ou la réutilisation des monuments antiques (parmi lesquels le fameux Phare) et les relations entre les diverses communautés religieuses (Chrétiens, Juifs et Musulmans).*

Mardi 21 février 2017 à 20h

### ***Pétra, capitale des Nabatéens***

Par Sébastien Polet

*Capitale des Nabatéens, cette cité imprenable du désert jordanien renferme de fabuleux trésors : des temples, des tombeaux monumentaux, un théâtre, un système de canalisation d'eau étonnant, des sanctuaires... Les Nabatéens et Pétra entrent dans l'Histoire en 312 avant notre ère. Rapidement ce peuple arabe d'origine nomade va s'emparer de nombreuses terres et former un puissant royaume. Les caravanes traversant le désert vont assurer la prospérité de Pétra pendant plusieurs siècles. Nous étudierons la vie des grands rois de Pétra, les Obodas, Rabel et Aretas et nous nous intéresserons aux grands monuments de la cité : le Deir, le Khazné, les tombeaux royaux, le grand temple, le Qasr el-Bint, les hauts-lieux...*

Mardi 14 mars 2017 à 20h

### ***Le goût des choses antiques : la présence de l'Antiquité dans les arts***

Par Margherita Romengo

*L'Antiquité est la période historique qui nous est à la fois la plus lointaine et la plus familière. Outre la présence de sites et de musées archéologiques, qui préservent les traces laissées par les diverses civilisations qui ont évolué dans l'Antiquité, nous sommes tous exposés, parfois sans même le savoir ou sans même en être conscients, à des images qui nous renvoient à cette période. Et cela est d'autant plus vrai aujourd'hui alors que nous avons un accès facilité à*

*ces images par le biais des nombreux médias dont nous disposons (livres, télévision, internet, etc.). Aujourd'hui, quelques clics suffisent pour visiter le colisée à Rome ou la section antique du musée du Louvre à Paris, pour visualiser le tableau de La Naissance de Vénus de Botticelli, pour écouter l'opéra Nabucco de Verdi, pour visionner la Cléopâtre de Joseph Mankiewicz ou le Ben-Hur de William Wyler...*

*Notre conférence consistera en un voyage à travers le temps (de la Renaissance à nos jours) et les arts (arts plastiques, architecture, opéra, cinéma, bande dessinée) en quête des images de l'Antiquité qui ont constitué et qui constituent encore notre imaginaire.*

Mardi 18 avril 2017 à 20h

### **L'art de la mosaïque chez les Romains**

Par Carine Mahy

*Les mosaïques romaines sont les pièces maitresses des collections de nombreux musées en Europe, en Tunisie ou en Turquie. Elles représentent un savoir-faire des artisans et le goût romain pour la couleur.*

*De la naissance de la technique des sols en mosaïque à l'âge d'or de la mosaïque romaine, un parcours du bassin méditerranéen vous est proposé, de l'Afrique à la Syrie, en passant par la Sicile, ou encore la Gaule, à travers la diversité des pavements de l'Antiquité. Les thèmes illustrés, de la mythologie aux spectacles du cirque, seront comparés d'une province à l'autre, afin de suivre les points communs et les spécificités provinciales et découvrir à travers eux les goûts et les pensées des Romains.*



## COURS À WAVRE

Lieu : Château de l'Ermitage, rue de l'Ermitage, 23 B - 1300 Wavre (locaux du CHAW). Parking gratuit. Gare à proximité.

Les personnes inscrites à au moins un cours reçoivent une carte d'étudiant.

Les cours ne sont pas diplômant, mais une attestation de suivi peut être obtenue sur demande.

Modules de 4h (2 séances de 2h) ou de 6h (3 séances de 2h)

Tarifs : 30 € / membres asbl ROMA ou CHAW : 25 € (cours de 4h)  
38 € / membres asbl ROMA ou CHAW : 33 € (cours de 6h)

Tous les cours sont accompagnés d'un diaporama et d'un syllabus.

Inscription préalable souhaitée.

Paiement sur le compte bancaire de l'asbl ROMA : BE12 3630 3189 8892

### **Le christianisme dans la Vallée du Nil**

Par Perrine PILETTE

*Ce module s'intéressera à l'apparition et au développement du christianisme dans la Vallée du Nil. Le christianisme égyptien – dit copte – est en effet un des plus anciens du monde et se développa dès le premier siècle de notre ère.*

*Au fil des heures, nous aborderons l'histoire de l'Égypte chrétienne (situation politique, grandes figures, développement des mouvements monastiques), nous donnerons une introduction au fonctionnement de la langue copte – dernière phase de la langue égyptienne – de même qu'à la riche littérature produite et transmise dans cette langue et à l'art développé par les chrétiens d'Égypte dans la lignée des productions de leurs ancêtres (architecture, peinture, tissus, sculpture).*

Horaire : mardi de 18 à 20h : 3, 10, 17 octobre 2016

### **La nécropole de Saqqarah au Nouvel Empire**

Par Charlotte VANTIEGHEM

*Haut lieu funéraire de la région de l'ancienne capitale Memphis, la nécropole de Saqqarah fut utilisée de façon ininterrompue durant l'Histoire égyptienne, de la 1<sup>ère</sup> dynastie jusqu'à l'époque gréco-romaine. De nombreux édifices, parfois en triste état il est vrai, y sont encore visibles, même si on a tous en tête l'image de la pyramide à degrés du pharaon Djoser. Ce cours vous propose de vous plonger dans des constructions plus récentes : celles du Nouvel Empire. Ici, plus de pyramide ni de mastaba, mais des tombes-chapelles construites ou des hypogées creusées dans la falaise, appartenant à des artisans, des militaires et des hauts dignitaires tels qu'Horemheb (avant qu'il ne devienne lui-même pharaon), Maya ou Tiaâ. L'immense complexe du Sérapéum destiné à accueillir les dépouilles des taureaux sacrés Apis fera également l'objet d'un focus particulier. Outre les considérations d'ordre artistique et architectural des tombes, nous aurons aussi l'occasion de nous pencher sur le fonctionnement politique et social de l'Égypte à cette époque.*

Horaire : jeudi de 18 à 20h : 20, 27 octobre 2016

## **La XIe dynastie : la naissance du Moyen Empire égyptien**

Par Sébastien POLET

*Alors que l'Égypte s'est enfoncée dans la crise, des notables de Thèbes vont s'autoproclamer rois et vont tenter de réunifier le Double Pays morcelé. Cette tâche prendra plusieurs générations. Mentouhotep II mènera ses troupes à l'assaut du nord et de la Nubie. Ce roi, fondateur du Moyen Empire fut aussi un grand bâtisseur. Son gigantesque temple funéraire de Deir el-Bahari fut la première grande construction thébaine. Ses successeurs ne demeurèrent pas inactifs, Mentouhotep III envoya une expédition à Pount et éleva un temple au sommet du Thotberg, la plus haute cime thébaine. Mentouhotep IV inaugura les carrières d'améthyste du ouadi el-Houdi, près d'Assouan et envoya des expéditions dans le désert arabique.*

Horaire : lundi de 18 à 20h : 24, 31 octobre, 7 novembre 2016

## **Les objets de parure étrusques**

Par Gaëlle DE CUPERE

*Grâce à leurs nombreux contacts avec d'autres grandes civilisations dont les Grecs, les Phéniciens et les Chypriotes, les Etrusques ont abondamment développé leur production d'objets de parure. Ils sont notamment célèbres pour leur maîtrise des techniques de la granulation et du filigrane utilisées*

*dans l'orfèvrerie mais aussi pour la réalisation de magnifiques objets de la vie quotidienne comme les miroirs et les cistes. Les riches décors ornant ceux-ci sont également influencés par les contacts avec différents peuples.*

*Dans ce cours, nous aborderons l'évolution des techniques et des décors des objets de parure étrusques à travers de nombreux exemples de bijoux, miroirs, cistes, etc.*

Horaire : mercredi de 18 à 20h : 16, 23 novembre 2016

## **Amenemhat Ier et Sésostris Ier : le premier âge d'or du Moyen Empire égyptien**

Par Sébastien POLET



*Ce cours sera consacré aux deux premiers rois de la XIIe dynastie. Nous nous intéresserons à leur nouvelle capitale et à ses pyramides, Lisht, près du Fayoum. Nous étudierons la trouble arrivée au pouvoir d'Amenemhat Ier, ancien vizir de Mentouhotep IV, dernier roi de la XIe dynastie, et sa difficile fin de règne. Fut-il assassiné ou échappait-il à un complot ? Avec son fils et successeur Sésostris Ier nous découvrirons les premières grandes constructions de Karnak (Château d'Amon, chapelle blanche) et dans la région thébaine (Tôd), les premiers grands textes littéraires. Nous nous préoccuperons de l'essor du culte*

*d'Amon. Enfin, la statue du roi sera décrite et sa grande campagne en Nubie sera analysée.*

Horaire : lundi de 18 à 20h : 21, 28 novembre, 5 décembre 2016

## Le Caire, une métropole au fil des siècles

Par Perrine PILETTE



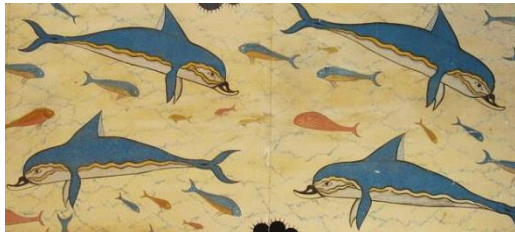
*Pôle culturel majeur du Moyen-Orient et aujourd'hui une des plus grandes métropoles du monde, la ville du Caire porte en elle les innombrables traces des millénaires d'histoire qui l'ont vue se développer sur les rives du Nil. A travers ce module, nous partirons à la découverte de cette diversité culturelle qui a façonné la métropole, de la plus haute Antiquité à l'histoire récente.*

*En effet, si la ville en tant que telle – al-Qāhira en arabe – ne fut fondée qu'à l'arrivée des Fatimides au XI<sup>e</sup> siècle de notre ère, la mégapole que nous connaissons aujourd'hui s'étend jusqu'aux pyramides de Gizeh, englobe entre autres la forteresse romaine de Babylone, les églises du Vieux Caire (qui sont parmi les plus anciennes du monde) et de nombreux joyaux monumentaux de l'architecture musulmane médiévale.*

Horaire : lundi de 18 à 20h : 12, 19 décembre 2016

## A la découverte de la civilisation minoenne

Par Gaëlle DE CUPERE



*La civilisation minoenne a occupé la Crète d'environ 2700 à 1200 Avant notre ère. Celle-ci s'est considérablement développée grâce aux échanges commerciaux, notamment avec l'Égypte, La Grèce, l'Asie Mineure et Chypre. Les Minoens sont surtout connus pour la construction de leurs palais monumentaux et pour la réalisation des fresques ornant ceux-ci. Ces monuments ont été détruits à plusieurs reprises par des catastrophes naturelles dont des tremblements de terre.*

*Dans ce cours, nous découvrirons l'histoire de cette civilisation à travers l'analyse des vestiges archéologiques : les palais et leurs décors, les tombes, les sanctuaires ainsi que les objets de culte et de la vie quotidienne.*

Horaire : mardi de 18 à 20h : 10, 17, 24 janvier 2017

## **Parcours historique et archéologique dans l'Algérie antique**

Par Carine MAHY



*Césarée, Djemila, Lambèse ou encore Timgad, l'Algérie regorge de sites archéologiques romains, souvenir d'une province prospère. Les villes antiques de l'Afrique romaine comptent parmi les vestiges de cette civilisation les plus remarquables et les mieux conservés du monde méditerranéen. Certaines d'entre-elles ont été classées sur la liste du patrimoine de l'Humanité. Les unes ont un riche passé phénico-punique ou numide, tandis que les autres ont été fondées par les Romains pour accueillir une nouvelle population issue de différentes provinces de l'Empire. Ce brassage culturel, entre Grecs, Romains, Puniqes, Numides, et d'autres encore, fait la richesse de cette civilisation romaine. Tous unis par le mode de vie à la romaine, qui a laissé son empreinte dans le paysage à travers ses vastes thermes, ses édifices de spectacles, ses temples, ses superbes mosaïques, etc.*



Horaire : lundi de 18 à 20h : 23, 30 janvier, 6 février 2017

## **La nécropole royale thébaine : l'architecture funéraire et les artistes au service de Pharaon**

Par Charlotte VANTIEGHEM

*La Vallée des Rois n'en finit pas de faire parler d'elle. Les dernières révélations de Nicholas Reeves en sont une fabuleuse démonstration. Dernière demeure des pharaons, des reines et des princes voire des dignitaires du Nouvel Empire, cette nécropole prestigieuse se compose d'hypogées creusés et décorés par les artisans d'un village entièrement consacré à sa cause. Ce cours vous plongera dans l'organisation de la rive ouest de Thèbes et de ses nécropoles royales et privées. L'architecture funéraire se modifie et évoluera dans ses plans et sa décoration selon les dynasties, au service d'une idéologie funéraire et religieuse très précise où rien n'est laissé au hasard, permettant ainsi à Pharaon de devenir un nouvel Osiris dans l'Au-delà.*

Horaire : lundi de 18 à 20h : 13, 20, 27 février 2017

## **La religion étrusque**

Par Gaëlle DE CUPERE

*Les Etrusques accordaient une grande importance à la religion. Celle-ci est visible dans la réalisation de leurs sanctuaires, dans les décors ornant ceux-ci mais aussi dans les offrandes. L'analyse de ces éléments démontre également que ce peuple vénérait de nombreuses divinités issues, d'une part, de la tradition étrusque et, d'autre part, du panthéon grec. Cependant, les Etrusques attribuaient de nouvelles fonctions à ces dernières afin de les faire correspondre à leurs croyances.*

*Différents aspects de la religion étrusque seront évoqués dans ce cours afin de comprendre les particularités des rites et des divinités de cette civilisation. Plusieurs sanctuaires et leurs riches décors seront également analysés.*

Horaire : lundi de 18 à 20h : 13, 20, 27 mars 2017

## **La Syrie de l'âge du Bronze**

Par Carine MAHY

*Tout au long de son histoire, la Syrie a eu une position régionale stratégique, elle a joué un rôle majeur dès l'âge du bronze dans le développement de routes commerciales entre le Levant et la Mésopotamie. Ces échanges de matières premières et de produits de l'artisanat ont également mené à de multiples influences culturelles. Elle fut aussi l'une des premières régions où le mode de vie urbain est né.*

Horaire : jeudi de 18 à 20h : 16, 23 mars 2017

### **Antiochos III, un second Alexandre le Grand ?**

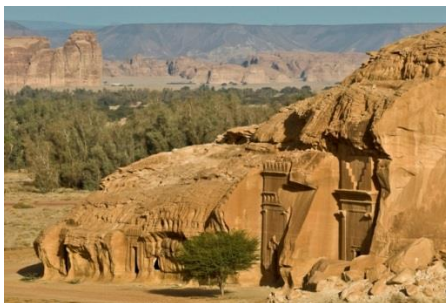
Par Sébastien POLET

*Après avoir brièvement présenté l'histoire du royaume séleucide depuis sa création, à la mort d'Alexandre le Grand, jusqu'au règne d'Antiochos III le Grand, nous découvrirons les débuts difficiles de ce souverain qui dû faire face à un usurpateur en Anatolie et à une guerre avec le royaume d'Egypte. Ensuite nous partirons sur les traces de ce prestigieux roi dans la partie orientale de son empire : Perse, Médie, Arménie, Bactriane, Sogdiane, Inde... Nous verrons comme il sut faire respecter son autorité par la diplomatie ou la guerre (révolte d'Euthydème à Bactres). Enfin, nous terminerons par sa tentative d'invasion de la Grèce et son affrontement avec les Romains à Magnésie, où nous retrouverons son armée dirigée par le général carthaginois Hannibal.*

Horaire : mardi de 18 à 20h : 18, 25 avril 2017

### **Les Arabes dans l'Antiquité : sur les traces de la diversité culturelle arabe de la période préislamique**

Par Carine MAHY



*Qui étaient les peuples arabes préislamiques ? Quelle empreinte ont-ils laissée sur l'histoire et l'archéologie de la péninsule arabique et du Proche-Orient ? C'est à ces vastes questions que ce cours se propose d'esquisser une réponse, en abordant quelques-uns de ces peuples arabes de l'Antiquité, représentatifs de leur diversité et de leur place dans cette zone primordiale de l'histoire des civilisations méditerranéennes. Ainsi nous aurons l'occasion de partir à la rencontre des plus célèbres d'entre eux, les Nabatéens, tout comme des moins connus tels que les royaumes sud-arabiques (dont faisait partie les mythiques royaumes de Saba et d'Hadramaout) ou encore les Thamoudéens, nomades du Hijaz et les Ituréens, nomades des montagnes du Liban et Anti-Liban. Nabatéens et royaumes sud-arabiques ont marqué profondément la péninsule arabique, contrôlant ses routes caravanières, ses ports et le commerce des résines aromatiques si recherchées qu'étaient l'encens et la myrrhe.*

Horaire : lundi de 18 à 20h : 8, 15, 22 mai 2017

## **Les femmes de pouvoir et l'usage de la mythologie antique**

Par Sébastien POLET et Margherita ROMENGO

*La première partie du cours s'intéressera à différentes figures féminines de la mythologie antique telles que les Amazones ou les déesses Diane, Minerve ou Vénus. Elles seront présentées grâce aux textes et à l'art antique (mosaïque, statues, fresques...).*

*La dernière partie du cours sera consacrée à la reprise de motifs et/ou de figures antiques (par exemple, Diane/Minerve, les Amazones) par des femmes de pouvoir à la Renaissance (XVIe-XVIIe siècle). Notamment, nous verrons comment la figure de Diane/Minerve est exploitée par des femmes qui gravitent dans la sphère politique (par exemple, Marguerite de Navarre), ainsi que par leur entourage, pour légitimer leur pouvoir.*

Horaire : mardi de 18 à 20h : 30 mai, 6, 13 juin 2017

## CONFERENCES À WAVRE

En collaboration avec le Cercle d'histoire, d'archéologie et de généalogie de Wavre et du Brabant Wallon (CHAW), ROMA apporte son concours aux conférences organisées à Wavre.



Lieu : hôtel de ville de Wavre, salle des templiers  
(1<sup>er</sup> étage)

Horaires : les samedis à 17h

Tarif : gratuit

### Thème 2016-2017 :

#### « *Les interactions culturelles dans l'Antiquité* »

*Aucune civilisation antique n'a vécu en circuit fermé, sans contacts avec ses voisins. De nombreuses interactions se sont développées : culturelles, religieuses, politiques, militaires... Chaque invasion, malgré les désagréments qu'elle causait, laissait une trace, à son terme, dans la culture qui avait été soumise. Parfois les échanges se faisaient sur de longues distances au travers de célèbres routes commerciales. Des dieux orientaux se retrouvèrent aux confins occidentaux de l'empire romain. Ce nouveau cycle de conférences mettra en lumière différentes interactions en parcourant l'Occident et l'Orient antique.*

### **5 novembre 2016**

#### ***Les Hyksos : des Orientaux régnant sur l'Égypte***

Par Sébastien POLET

*Découvrons la Deuxième Période intermédiaire, une période méconnue mais riche de la longue histoire de l'Égypte antique. Nous découvrirons deux dynasties (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> hyksos) de rois originaires du Levant, ainsi que leur capitale située dans le Delta du Nil, Avaris. Cette dernière, fouillée par les Autrichiens a livrée de nombreux trésors. Les Hyksos furent-ils des destructeurs ? Ruinèrent-ils l'Égypte. Qui étaient-ils ? ... des ancêtres des Hébreux, un peuple unifié, un conglomérat d'envahisseurs levantins ? Quelles étaient leurs*

*croyances ? Leurs dieux demeurèrent-ils en Egypte après la chute d'Avaris au début du Nouvel Empire ?*

**10 décembre 2016**

### ***L'influence nubienne sur la civilisation égyptienne***

Par Charlotte VANTIEGHEM

*Au sud de l'Egypte, dès la première cataracte du Nil, s'étendait la région de la Nubie. Plusieurs tribus composaient ce vaste territoire dont les richesses, en particulier l'or, attiraient la convoitise de son voisin égyptien. Le mot « Nubie » provient d'ailleurs de l'égyptien « noub » qui fait précisément référence au métal jaune. Les pharaons se lanceront dans de nombreuses campagnes militaires pour coloniser la région et c'est sous Touthmosis III que cette politique de conquête atteindra ses limites les plus méridionales, jusqu'à la quatrième cataracte. Cependant, si l'Egypte a su prendre le contrôle, la culture nubienne a su l'influencer, notamment dans l'art et la religion. Ce sont ces aspects que cette conférence vous propose d'examiner plus en détails.*

**21 janvier 2017**

### ***La mythologie étrusque : un important témoin de l'influence grecque***

Par Gaëlle DE CUPERE



*Dès l'époque orientalisante, les Etrusques ont eu de multiples contacts avec la civilisation grecque. Ceux-ci ont fortement influencé le développement de la culture étrusque et notamment de leur mythologie. En effet, les Etrusques ont repris de nombreux mythes grecs pour la décoration de leurs édifices et de leurs objets. Cependant, ils réinterprétaient ces récits, notamment par l'ajout d'éléments typiquement étrusques, afin de leur attribuer une nouvelle signification correspondant à leur propre mentalité. L'analyse de la réinterprétation étrusque de mythes grecs est donc un moyen indispensable à la compréhension des coutumes et des croyances de ce peuple.*

**25 février 2017**

***Echanges en mer Rouge et dans l'océan Indien pendant  
l'Antiquité***

Par Carine MAHY

*Dès l'époque hellénistique, des navigateurs égyptiens atteignirent l'Inde. Un réseau d'échanges se mit progressivement en place entre l'Égypte ptolémaïque, l'Arabie heureuse, l'Inde et le Sri Lanka. Chacun ayant des produits rares et précieux qui intéressaient les autres contrées, tels que l'encens, les pierres précieuses, les écailles de tortues, épices, etc. L'apogée de cette route commerciale maritime fut atteinte sous le Haut Empire romain qui encouragea le développement de ces échanges. Des monnaies aux bijoux, nombreux sont les témoignages archéologiques documentant ce commerce prospère, y compris au-delà de l'Inde !*

## COURS À AUVELAIS



Lieu : Bibliothèque communale  
d'Auvelais (Complexe Emile Lacroix –  
Grand Place – 5060  
Sambreville/Auvelais).

Les personnes inscrites à au moins un cours reçoivent une carte d'étudiant.

Les cours ne sont pas diplômant, mais une attestation de suivi peut être obtenue sur demande.

### *Sur les traces des écritures antiques : les alphabets méditerranéens*

Par Carine MAHY



*Au Levant, Ougarit, puis les Phéniciens ont été précurseurs dans la création d'écritures alphabétiques. Au cours du 1er millénaire avant notre ère, plusieurs autres peuples méditerranéens ont aussi acquis une écriture, un alphabet, par adaptation d'un système de signes déjà existant ou par création d'un nouvel alphabet. Ce cours propose de s'intéresser à cette diversité de systèmes graphiques alphabétiques et des adaptations entreprises pour permettre leur utilisation avec de nouvelles langues, mais aussi d'appréhender le rôle social et culturel de ces écritures dans les sociétés méditerranéennes antiques, des rives du Levant à la Grèce et l'Italie en passant par l'Afrique du Nord.*

Horaire : mercredi de 19h à 21h

3 séances : 30 novembre, 7, 14 décembre 2016.

Tarif : 38 € / membres asbl ROMA ou bibliothèque : 33 €

Le cours est accompagné d'un diaporama et d'un syllabus.

Inscription préalable souhaitée.

Paiement sur le compte bancaire de l'asbl ROMA : BE12 3630 3189 8892





## SÉMINAIRES ESTIVAUX 2017 À WAVRE

Lieu : Château de l'Ermitage, rue de l'Ermitage, 23 B - 1300 Wavre (locaux du CHAW). Parking gratuit. Gare à proximité.

Les cours ne sont pas diplômant, mais une attestation de suivi peut être obtenue sur demande.

Chaque cours se déroule pendant une journée complète, entrecoupée de pauses. Des boissons et le syllabus sont offerts à chaque participant. Le repas de midi est libre et non inclus dans le prix.

Tarifs : 40 € / membres asbl ROMA ou CHAW : 35 €

Inscription préalable souhaitée.

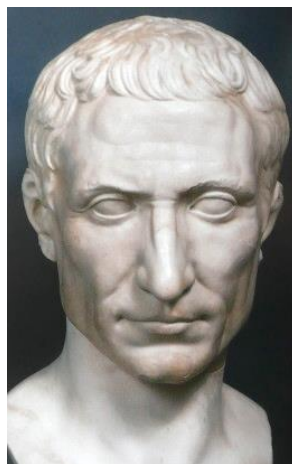
Paiement sur le compte bancaire de l'asbl ROMA : BE12 3630 3189 8892

### **César : du brillant militaire au dictateur**

Par Sébastien POLET

Date et heures : **vendredi 7 juillet 2017** – de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

*Nous découvrirons les origines de César puis nous nous intéresserons à la guerre des Gaules. Toutefois, ces sept années de conflit ne représenteront pas l'essentiel de ce cours. Nous découvrirons comment, César, en passant le Rubicon, s'empara de l'Italie, puis de la Grèce. Ses rapports avec le Sénat, Cicéron, Pompée, Caton d'Utique seront examinés. Nous suivrons ses pérégrinations en Asie, à Alexandrie, en Afrique et en Espagne. Était-il l'amant de Cléopâtre VII, le père de Ptolémée XV Césarion ? Enfin, nous nous intéresserons aussi aux constructions de César à Rome.*



## Les animaux dans l'Empire romain

Par Gaëlle DE CUPERE

Date et heures : **samedi 29 juillet 2017** – de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

*De nombreuses représentations d'animaux ont été découvertes lors des fouilles sur différents sites dans l'Empire romain. Ceux-ci étaient figurés sur divers supports comme les mosaïques, les décors architectoniques, les céramiques, etc. Ces animaux faisaient partie de la vie quotidienne des Romains ou provenaient de récits mythologiques. Ils étaient également mentionnés par certains auteurs antiques qui nous fournissent des informations à leur sujet, reflet des connaissances de leur temps.*

*Ce séminaire estival a pour objectif de découvrir un panorama des animaux du monde romain par la mise en parallèle d'anecdotes, parfois ludiques, d'auteurs latins et l'analyse de différentes représentations de ceux-ci.*



## **Deir el-Bahari : trois temples funéraires majeurs**

Par Sébastien POLET

Date et heures : **samedi 12 août 2017** – de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

*En plus de gigantesque temple funéraire d'Hatshepsout composé de trois terrasses monumentales, de six portiques décorés (voyage à Pount, théogamie, voyage des obélisques...), de deux chapelles (Anubis et Hathor) et d'un grand sanctuaire, nous découvrirons les temples funéraires de Mentouhotep II et de Touthmosis III. Mentouhotep II (XIe dynastie), fondateur du Moyen Empire, fit construire le premier grand monument de Deir el-Bahari. Après le règne d'Hatshepsout, son beau-fils fit aussi bâtir un gigantesque sanctuaire funéraire actuellement fouillé par des archéologues polonais.*

## STAGES ENFANTS À WAVRE

L'asbl ROMA propose aussi des activités pour les plus jeunes. Deux stages seront organisés en 2016 : à Pâques et en août. Ces animations s'adressent aux enfants de 6 à 12 ans.

Lieu : Château de l'Ermitage, rue de l'Ermitage, 23 ; B - 1300 Wavre.



### **Stage de Pâques** : *Les civilisations de la Méditerranée*

**Du lundi 10 au vendredi 14 avril 2017, de 9h à 16h**

*Durant l'Antiquité, d'importantes civilisations se sont développées autour de la Méditerranée : les Egyptiens, les Grecs, les Romains, ... Ce stage propose aux enfants de découvrir la culture de ces peuples à travers des jeux et des activités artistiques dont notamment l'écriture de leur prénom en utilisant un alphabet antique et la réalisation de poteries, de bijoux, de mosaïques, etc.*

### **Stage d'été** : *La mythologie dans les civilisations de l'Antiquité*

**Du lundi 21 au vendredi 25 août 2016, de 9h à 16h**

*Chaque civilisation antique possédait sa propre mythologie, dont les extraits les plus célèbres sont encore racontés aujourd'hui à travers la littérature et le cinéma. Ces récits nous sont connus grâce aux auteurs antiques mais aussi aux décors des édifices et des objets de ces peuples.*

*Ce stage propose aux enfants de découvrir plusieurs grands mythes égyptiens, grecs et romains à travers différents bricolages et jeux.*

Prix : 80 € par enfant pour 5 jours de stage

75 € pour le deuxième enfant d'une fratrie

70 € pour le troisième / quatrième ... enfant d'une fratrie

Le prix comprend l'encadrement et le matériel qui sera utilisé pendant les activités. Il ne comprend pas les repas (Prévoir un pique-nique).

Encadrement : Gaëlle De Cupere

Places disponibles : minimum 5 enfants, maximum 12 enfants.

## STAGES ENFANTS : *Bulletin d'inscription*

Inscription : par e-mail ([asblroma@yahoo.be](mailto:asblroma@yahoo.be)) ou par courrier (Rue du Pont 29 – 5060 Tamines)

- Inscription au stage de pâques 2017
- Inscription au stage d'été 2017 (août)

1<sup>er</sup> enfant (80 €) :

NOM ET PRENOM : .....

DATE DE NAISSANCE : .....

2<sup>e</sup> enfant (75 €) :

NOM ET PRENOM : .....

DATE DE NAISSANCE : .....

3<sup>e</sup> enfant (70 €) :

NOM ET PRENOM : .....

DATE DE NAISSANCE : .....

4<sup>e</sup> enfant (70 €) :

NOM ET PRENOM : .....

DATE DE NAISSANCE : .....

Et règle la somme de ..... sur le compte de l'asbl ROMA :  
BE12 3630 3189 8892

Coordonnées du responsable de l'enfant / des enfants (parent / tuteur) :

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Signature et date :

## BULLETIN D'INSCRIPTION ASBL ROMA

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

COURRIEL : .....

TÉLÉPHONE : .....

Souhaite devenir **membre** :

- et paie la cotisation de 30 € (isolé Belgique)
- et paie la cotisation de 45 € (couple Belgique)  
NOM ET PRÉNOM DU CONJOINT : .....
- et paie la cotisation de 35 € (isolé Europe)
- et paie la cotisation de 50 € (couple Europe)  
NOM ET PRÉNOM DU CONJOINT : .....
- et paie la cotisation de mécène (minimum 65 €)  
Compte de l'asbl ROMA : BE12 3630 3189 8892

Souhaite **commander un numéro de la revue *Volumen*** :

- Volumen* n°1 (2008) (épuisé)
- Volumen* n°2 (2009) – 8 €
- Volumen* n°3 (2009) – 8 €
- Volumen* n°4 (2010) (épuisé)
- Volumen* n°5/6 (2011) – 18 €
- Volumen* n°7/8 (2012) – 25 € (membre : 20 €)
- Volumen* n°9/10 (2013) (épuisé)
- Volumen* n°11/12 (2014) – 25 € (membre : 20 €)
- Volumen* n°13/14 (2015) – 30 € (membre : 20 €)
- Volumen* n°15/16 (à paraître 2016) – 30 € (membre : 20 €)
  - Précommande : 25 € (jusque fin octobre 2016)

**BULLETIN D'INSCRIPTION**  
**ASBL ROMA**

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

COURRIEL : .....

TÉLÉPHONE : .....

Souhaite **s'inscrire au(x) cours de civilisations (Wavre)** :

- Christianisme Vallée du Nil : 38 € – 33 € (membre)
- Saqqarah Nouvel Empire : 30 € – 25 € (membre)
- Naissance Moyen Empire : 38 € – 33 € (membre)
- Parures étrusques : 30 € – 25 € (membre)
- Age d'or Moyen Empire : 38 € – 33 € (membre)
- Le Caire : 30 € – 25 € (membre)
- Civilisation minoenne : 38 € – 33 € (membre)
- Algérie antique : 38 € – 33 € (membre)
- Nécropole royale thébaine : 38 € – 33 € (membre)
- Religion étrusque : 38 € – 33 € (membre)
- Syrie âge du Bronze : 30 € – 25 € (membre)
- Antiochos III : 30 € – 25 € (membre)
- Arabes de l'Antiquité : 38 € – 33 € (membre)
- Femmes de pouvoir : 38 € – 33 € (membre)

Souhaite **s'inscrire au cours d'Auvelais** :

- Les alphabets de l'Antiquité : 38 € – 33 € (membre)

Compte bancaire de l'asbl ROMA : BE12 3630 3189 8892